

## 出演者紹介

ピアノ

### 安藤 毬衣 Marie Ando

岡山県立津山高等学校を経て、国立音楽大学音楽学部演奏学科鍵盤楽器専修(ピアノ)卒業。並びにアンサンブル・ピアノコース修了。平成27年度同大学上級アドヴァンストアンサンブル・ピアノコース修了。第44回山陽学生音楽コンクール高校の部第2位。平成25年度同大学鍵盤楽器専修4年生成績優秀者によるピアノ演奏会、同年度卒業演奏会に出演。第47回岡山県新人演奏会に出演。これまでにピアノを鳥越由美、芦田田鶴子、草野明子の各氏に、伴奏法を河原忠之、星野明子の各氏に師事。現在、津山市民合唱団「はるか」、津山混声合唱団、グリーンエコー、津山女声コーラス水曜会、声楽グループ「ミルテ」、女声合唱団Bloomの伴奏ピアニスト。関東圏で活動するオペラ歌手によるグループ「歌っとCanto!」に所属し、小中学校での芸術鑑賞会や地方でのオペラ公演にも取り組む。

ピアノ

### 加藤 久比旗 Hibiki Kato

岡山県津山市出身。高校卒業後ハンブルグ音楽院(ドイツ)を経て、くらしき作陽大学モスクワ音楽院特別演奏コース卒業。現在、くらしき作陽大学大学院音楽研究科音楽専攻 演奏芸術領域 モスクワ音楽院(MSC)に在籍。これまでにピアノを小島信子氏、高見恒代氏、岩崎淑氏、トーマス・グループミュー氏、アントン・イグブノフ氏に師事。現在アレクサンドル・ヴェルシーニン氏、ドミトリー・リュトコフ氏、デニス・チェファエーノフ氏の各氏に師事。室内楽をアンドレイ・ミキタ氏、歌曲伴奏法をエレナ・サヴェリエワ氏に師事。ふくやま日本歌曲塾演奏会員。●Tadini international piano campus 2016 Diploma 取得(イタリア) ●第3回Colors of music 国際コンクールフェスティバル ピアノデュオ部門にて第1位(ロシア) ●2024年チャイコフスキー記念ロシア国立モスクワ音楽院にて開催された第二回国際コンクール「創造の領域」ピアノ部門(22-25歳の部)にて第1位(ロシア) ●夢二生誕140年記念 第8回夢二コンクール 優秀共演者賞 受賞

ピアノ

### 竹内 彩佳 Ayaka Takeuchi

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻を経て、東京音楽大学大学院鍵盤楽器研究領域修士課程修了。東京国際ピアノコンクール一般部門第1位など、多数のコンクールにて受賞。イタリアにてMusic Fest Perugia2016等、海外アカデミーを受講。Alicante Philharmonic Orchestra(スペイン)と共演。現在、各地で演奏活動を展開する他、美作大学・同短期大学部非常勤講師。静岡大学教育研究支援員。日本音楽表現学会会員。ピアノ教室Aya Piano Atelierを主宰し、後進の指導にもあたる。

ソプラノ

### 神田 遥 Haruka Kanda

津山市出身。A型、蟹座。くらしき作陽大学卒業、同大学院修了後、同大学研究員としてオペラを学ぶ。エフエムつやまパーソナリティを経て、現在、会社員として勤務しつつ後進の指導や演奏活動を行っている。好きな食べ物は穴子のお寿司とスイカ。

ソプラノ

### 安井 由佳 Yuka Yasui

幼少より市民ミュージカル劇団で音楽に親しみ、魅了され、岡山県作陽高等学校声楽科を経て、大阪音楽大学音楽学科を卒業。在学中は様々な施設で演奏活動を行い2010年岡山国民文化祭ではオープニングで独唱。大学卒業後、2012年劇団四季入団。退団後は小学校、中学校音楽講師として勤務。これまでに声楽を鈴木英子氏、杉山真由美氏、溝口真知子氏に師事。

カウンターテナー

### 楠木 康立 Koutatsu Kusunoki

中学2年生から声楽を始め、三宅祐子氏に師事するとともに、桃太郎少年合唱団54期生として入団。昨年、くらしき作陽大学音楽学部音楽学科演奏芸術コース卒業。現在、三宅裕子、田中誠の各氏に師事。第二回プリマベール声楽コンコルソにて、岡山大会、最優秀賞。西日本大会、第3位。全国大会、奨励賞受賞。第57回岡山県新人演奏会出演。第7回espoir新人演奏会出演。

クラリネット

### 山田 彩可 Ayaka Yamada

倉敷市出身。就実高校を経て、国立音楽大学音楽学部演奏学科弦管打楽器専修クラリネット専攻を卒業。第25回欧日音楽講座にて、ミシェル・アリニョンのマスタークラスを受講、第26回国際セミナー受講。これまでに西山晴美、武田忠善、生島繁、近藤千花子、郡尚恵の各氏に師事。現在、教育現場で吹奏楽指導にあたりながらアンサンブルでの演奏活動なども行っている。

フルート

### 小林 和奏 Wakana Kobayashi

5歳よりピアノをはじめ、鳥越由美氏に師事。岡山県真庭市立勝山中学校へ進学すると同時にフルートをはじめ、吾郷晶子氏に師事。岡山県立勝山高等学校普通科を経て、国立音楽大学音楽学部演奏・創作学科フルート専攻を卒業。ソロ、アンサンブル、管弦楽、吹奏楽を中心に学ぶ。国立音楽大学在学中、大友太郎、井ノ上洋、森岡有裕子の各氏に師事。中・高音楽教員免許取得。岡山県立の高等学校で常勤講師として勤めるとともに、幅広い演奏活動を行う。

ヴァイオリン

### 中井 太一 Taichi Nakai

島根県出身。くらしき作陽大学音楽学部音楽学科卒業。在学中、同大学管弦楽団及び弦楽合奏団のコンサートマスターを務める。6歳よりヴァイオリンを始め、芦原充、福田悠子、長坂拓己氏に師事。室内楽を江島幹雄氏に師事。また元NHK交響楽団特別コンサートマスターの篠崎史紀氏、プロイセン室内管弦楽団首席奏者の守屋剛志氏のレッスンを受ける。2025年作陽弦楽合奏団とW.A.Mozart作曲Sinfonia Concertanteをソリストとして共演。現在、岡山を拠点に演奏活動を行っている。