

出演者紹介

安藤 毬衣 Marie Ando

ピアノ

岡山県立津山高等学校を経て、国立音楽大学音楽学部演奏学科鍵盤楽器専修(ピアノ)卒業。並びにアンサンブル・ピアノコース修了。平成27年度同大学上級アドヴァンストアンサンブル・ピアノコース修了。

第44回山陽学生音楽コンクール高校の部第2位。平成25年度同大学鍵盤楽器専修4年生成績優秀者によるピアノ演奏会、同年度卒業演奏会に出演。第47回岡山県新人演奏会に出演。

これまでにピアノを鳥越由美、芦田田鶴子、草野明子の各氏に、伴奏法を河原忠之、星野明子の各氏に師事。現在、津山市民合唱団「はるか」、津山混声合唱団、グリーンエコー、津山女声コーラス水曜会、声楽グループ「ミルテ」の伴奏ピアニスト。その他にも幅広く活動を行っている。

河内 久美子 Kumiko Kochi

ピアノ

5歳よりピアノを始める。日本音楽高等学校音楽家音楽コースピアノ専攻を経て、大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻を卒業。

第14回ベータン音楽コンクールパロックコース中国ブロック最優秀賞、全国ブロック第2位。第22回大阪国際音楽コンクールピアノ部門ファイナル入選。

現在津山エリアを中心に演奏活動を行う。これまでに花本里香、平野小百合、渡邊真由美、土井緑、出戸由紀子、高見恒代、鳥越由美の各氏に師事。

神田 遥 Haruka Kanda

ソプラノ

津山市出身。A型、蟹座。

くらしき作陽大学卒業、同大学院修了後、同大学研究員としてオペラを学ぶ。エフエムつやまパーソナリティを経て、現在、会社員として勤務しつつ後進の指導や演奏活動を行っている。好きな食べ物は六子のお寿司とスイカ。

安井 由佳 Yuka Yasui

ソプラノ

幼少より市民ミュージカル劇団で音楽に親しみ、魅了され、岡山県作陽高等学校声楽科を経て、大阪音楽大学音楽学科を卒業。在学中は様々な施設で演奏活動を行い、2010年岡山国民文化祭ではオープニングで独唱。

大学卒業後、2012年劇団四季入団。退団後は小学校、中学校音楽講師として勤務。

これまでに声楽を鈴木英子氏、杉山真由美氏、溝口真知子氏に師事。

山田 彩可 Ayaka Yamada

クラリネット

倉敷市出身。就実高校を経て、国立音楽大学音楽学部演奏学科弦管打楽器専修クラリネット専攻を卒業。第25回欧日音楽講座にて、ミシェル・アリニョンのマスタークラスを受講、第26回国際セミナー受講。

これまでに西山晴美、武田忠善、生島繁、近藤千花子、郡尚恵の各氏に師事。

現在、教育現場で吹奏楽指導にあたりながらアンサンブルでの演奏活動なども行っている。

加藤 久比旗 Hibiki Kato

ピアノ

岡山県津山市出身。高校卒業後ハンブルグ音楽院(ドイツ)を経てくらしき作陽大学モスクワ音楽院特別演奏コースを卒業。現在くらしき作陽大学大学院音楽研究科音楽専攻演奏芸術領域モスクワ音楽院(MSC)1年に在籍。これまでにピアノを小島信子氏、高見恒代氏、トーマス・グルブミュラー氏に師事。現在、アントン・イグブノフ氏、ドミトリー・リュトコフ氏、アレクサンドル・ヴェルシーニン氏の各氏に師事。室内楽をアンドレイ・ミキタ氏に師事。歌曲伴奏法をエレナ・サヴェリエワ氏に師事。ふくやま日本歌曲塾演奏会員。Tadini international piano campus 2016 Diploma 取得(イタリア)、第3回Colors of music 国際コンクールフェスティバル ピアノデュオ部門 第1位(ロシア)、第二回国際コンクール「創造の領域」ピアノ(22-25歳)部門 第1位(ロシア)

竹内 彩佳 Ayaka Takeuchi

ピアノ

大阪音楽大学を経て東京音楽大学大学院修了。

東京国際ピアノコンクール一般部門第1位など、多数のコンクールにて受賞。イタリアにてMusic Fest Perugia2016等、海外アカデミーを受講。Alicante Philharmonic Orchestra(スペイン)と共演。

現在、各地で演奏活動を展開する他、美作大学・同短期大学部非常勤講師。静岡大学教育研究支援員。日本音楽表現学会会員。

ピアノ教室Aya Piano Atelierを主宰し、後進の指導にもあたる。

楠木 康立 Koutatsu Kusunoki

カウンターテナー

中学2年生から声楽を始め、三宅祐子氏に師事するとともに、桃太郎少年合唱団54期生として入団。昨年、くらしき作陽大学音楽学部音楽学科演奏芸術コース卒業。現在、三宅裕子、田中誠の各氏に師事。第二回プリマベラ声楽コンコルソにて、岡山大会、最優秀賞。西日本大会、第3位。全国大会、奨励賞受賞。第57回岡山県新人演奏会出演。第7回espoir新人演奏会出演。

藤本 翔大 Sho Fujimoto

ヴァイオリン

東京音楽大学卒業、同大学大学院研究科修了。

第82回TIAA新人演奏会オーディション室内楽部門優秀新人賞、第9回津山音楽コンクール第1位及びグランプリ、第49回長崎県新人演奏会オーディション優秀賞、2023年浜の風音楽コンクールにて優秀賞、その他多数受賞。別府アルグリッチ音楽祭、霧島国際音楽祭、おじか国際音楽祭等に参加。また、東大フィル・グラディエイト・オーケストラ第20回記念演奏会にてゲストコンサートマスターとして出演。これまで山口裕之、豊嶋泰嗣、景山誠治、室内楽を山口裕之、毛利伯朗、荻田雅治、近藤薫の各氏に師事。現在、NPO法人 未来への理事。

小林 和奏 Wakana Kobayashi

フルート

4歳よりピアノをはじめ、鳥越由美氏に師事。12歳よりフルートを始め、吾郷晶子氏に師事。岡山県立勝山高等学校普通科を経て、国立音楽大学音楽学部演奏・創作学科フルート専攻を卒業。ソロ、アンサンブル、管弦楽、吹奏楽を中心に学ぶ。国立音楽大学在学中、大友太郎、井ノ上洋、森岡有裕子の各氏に師事。中・高音楽教員免許取得。岡山県立の高等学校音楽非常勤講師として勤めるとともに、幅広い演奏活動を行う。