

## < 第一部 > モーツァルト作曲 オペラ 「Cosi Fan Tutte ~女はみんなこうしたもの~」

美しい姉妹であるフィオルディリージとドラベツラ。彼女たちにはグリエルモ、フェランドという恋人がいた。彼らは彼女たちを心から愛し、そして彼女たちの愛も強く信じていた。ある時 学者のドン・アルフォンソがグリエルモとフェランドに賭けをもちかける。それは「ある方法」で彼女たちの愛を確かめる というものであった。果たして 賭けの方法とは。そして 彼女たちの愛の行方は。愛をテーマにした 6人の男女が織り成す オペラ劇！

## < 第二部 > ドゥーニ作曲 オペレッタ 「二人の猟師と乳売り娘」

若くて明るい牛乳売りの娘ペレット。ペレットに惹かれ猛アタックする猟師のギョ。熊狩りに悩んでいる猟師仲間のコーラス。ギョはまだ実現していない夢の話で彼女の気を引こうとし、それを拒みつつ牛乳を売って金儲けを考えているペレット。そこには人生への教訓が見え隠れしているのだが。。。陽気な3人が繰り広げる コミカルな オペレッタ劇！

*Conductor*  
**指揮** Sachio Fujioka  
ふじおか さちお  
**藤岡 幸夫**

関西フィルハーモニー管弦楽団  
総監督・首席指揮者  
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団  
首席客演指揮者

日本指揮者界の重鎮であった渡邊曉雄最後の愛弟子。サー・ゲオルグ・ショルティのアシスタントを務めた。英国王立ノーザン音大指揮科卒業。EU加盟国の若手指揮者に贈られるサー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞を日本人にもかかわらず特例で受賞。  
1994年ロンドン《プロムス》にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。首席指揮者として毎年40公演以上を共演する関西フィルとは2025年が26年目のシーズン、2025年4月からは総監督として更なる重責も担う。2019年からは東京シティ・フィル首席客演指揮者を兼任。  
英シャンドスからBBCフィルとのCDを8枚、ALM RECORDSから関西フィルとのシベリウス交響曲全集をリリース。  
著書に『音楽はお好きですか？』とその続編がある。  
BSテレ東『エンター・ザ・ミュージック』（毎週土曜朝8:30）は放送11年目。  
2002年渡邊曉雄音楽基金音楽賞受賞。  
公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>

*Director*  
**演出** Nobuaki Imai  
いまい のぶあき  
**今井 伸昭**

日本大学芸術学部写真科中退後、演出家、木村光一氏に師事し、演劇を学ぶ。  
その後、演出家として独立し、オペラの演出スタッフとしての活動を始め、同年、オペラ演出家故栗山昌良氏に師事、平成9年度文化庁派遣芸術家在外研修員として1年間イタリアのローマに留学し、演出家、故M. フェッローニ氏に師事、イタリアオペラを学ぶ。  
帰国後、新国立劇場オペラでは、「花言葉」およびガッツァーニ作曲「ドン・ジョヴァンニ」、藤原歌劇団公演「椿姫」「カルメン」、錦織健企画プロデュース公演「コジファントゥッテ」「セビリアの理髪師」などで好評を得る。  
東京藝術大学、東京音楽大学非常勤講師。

**Cast** キャスト

<p>フィオルディリージ</p>  <p>岡部しのぶ (Sop)</p>	<p>ドラベツラ</p>  <p>松本洋子 (M.Sop)</p>	<p>デスピーナ</p>  <p>河原正枝 (Sop)</p>	<p>コーラス / フェランド</p>  <p>松本敏雄 (Ten)</p>	<p>ギョ / グリエルモ</p>  <p>奥村哲 (Br)</p>
<p>ドン・アルフォンソ</p>  <p>平欣史 (Br)</p>	<p>ペレット</p>  <p>高階ちひろ (Sop)</p>	<p><i>Pianist</i> ピアニスト</p>  <p>辻川謙次</p>	 <p>鳥越由美</p>	 <p>日笠比咲子</p>
<p>熊</p>  <p>上田雅隆</p>	<p><i>Accompanist</i> アカンパニスト</p>  <p>尾張拓登 (Vn I)</p>	 <p>奥谷睦代 (Vn II)</p>	 <p>木下雄介 (Va)</p>	 <p>吉田円香 (Vc)</p>